

NAČINI OBLIKOVANJA FORME U UMJETNOSTI

IDEALIZACIJA

Lik je prikazan prema standardima ljepote umjetnika, prikazuje umjetnikovu ideju savršenstva i idealne ljepote



STILIZACIJA

Prikaz lika nije jasan, reduciran je na osnovne komponente poput lica i tijela, može se razaznati ljudski lik, ali nije prikazan vjerodostojno, detalji nisu zastupljeni



NATURALIZAM

Umjetnik scenu prikazuje bez uljepšavanja, dodanih ili istaknutih detalja, kao neposredan prikaz stvarnosti



REALIZAM

Prikaz ljudi je realističan, sa izraženim naborima i detaljima na odjeći i licima. Vidljive su portretne karakteristike, motivi su zorno i vjerodostojno prikazani. Scena izgleda uvjerljivo i realistično.



APSTRAHIRANJE

Umjetnik izražava svoje viđenje motiva čovjeka, prikaz je apstraktan, nije vjerodostojan

