

**ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA
VJERONAUK (KATOLIČKI)**

ELEMENTI VREDNOVANJA / OCJENJIVANJA	NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA
ZNANJE	Usmena i pismena provjera znanja (činjeničnog i konceptualnog) Usmeno izlaganje učenika (tematsko - primjerice referata ili ppt, uz odgovaranje na postavljena pitanja) Usmena provjera domaćeg uratka, programskog sadržaja s prethodnog nastavnog sata ili tijekom ponavljanja nastavne cjeline Sudjelovanje na natjecanju znanja na županijskoj razini
KULTURA KOMUNICIRANJA	Uradak učenika (analiza teksta, odgovaranje na postavljena pitanja – usmeno ili pismeno, refleksije učenika) Učenički radovi (u paru ili skupini) – sukladno odabiru učenika: izrada portfolije, prikaz knjige i sl. Radni list Domaći uradak
STVARALAČKO IZRAŽAVANJE	Stvaralačko izražavanje učenika: pismeno – domaći uradak i/ili esej plakat; zidne novine fotogovor; likovni izraz
MOTIVACIJA	Odnos prema radu (praćenje nastave, donošenje pribora, pisanje domaćeg uratka) Motivacija / aktivnost tijekom vremena (npr. nastavnog sata) Izvanredni (izvannastavni) angažman povezan s predmetom i/ili tematskim sadržajima

KRITERIJI VREDNOVANJA ZNANJA

Nedovoljan (1) manje od 50% točno riješenog pismenog ispita. Oduzet ispit tijekom pisanja zbog prepisivanja ili varanja. Učenik/ca nije ovladao/la temeljnim pojmovima i sadržajima, ne zna odgovore na većinu postavljenih pitanja, odgovara pogrešno, vrlo površno i neargumentirano.

Dovoljan (2) od 50 do 61% točno riješenog pismenog ispita. Pojmovni rječnik i znanje učenika/ce su na osnovnoj ili razini prisjećanja uz manjkavosti ili pogreške, često bez povezivanja teorijskih koncepata, sadržaja i uzročno-posljedičnih veza. Tijekom odgovaranja traži pomoć nastavnika.

Dobar (3) od 62 do 76% točno riješenog pismenog ispita. Znanje učenika/ce varira u tematskim sadržajima. Na teža pitanja ne odgovara potpuno točno, cjelovito ili traži pomoć nastavnika.

Vrlo dobar (4) od 77 do 88% točno riješenog pismenog ispita. Promatrajući globalno, učenik/ca pokazuje solidno znanje uz stanovite „informacijske pukotine“ u određenim tematskim sadržajima.

Odličan (5) od 89 do 100% točno riješenog pismenog ispita. Učenik/ca ima zavidnu razinu činjeničnog i konceptualnog znanja čije sadržaje iznosi samostalno, povezujući ih kauzalno, sa svakodnevnim životom, unutar i međupredmetno. Argumentira različite stavove, razmišlja analitički i kritički.

KRITERIJ ZA PROCJENU UČENIČKIH RADOVA ESEJA, PLAKATA, PORTFOLIJE I/ILI PRIKAZA

ESEJ

- ✓ sadržaj eseja je u jasnoj i bitnoj povezanosti s naslovom
- ✓ kompozicija je potpuna – uvod, razrada i zaključak su jasno razrađeni i povezani

- ✓ sadržaj u potpunosti gradi temu koja je interpretirana s više aspekata
- ✓ problematika u eseju je jasna, argumentirana, potkrijepljena vlastitim mišljenjem i citatima koji su korišteni na pravilan način
- ✓ jasna je upotreba naučenog sadržaja, analitičkog mišljenja i kritičkog osvrta

- ✓ kroz sadržaj je jasno da postoji osobno iskustvo i svjesnost *unutarnjih procesa*

- ✓ stil je korektno odabran, ujednačen i dosljedno korišten
- ✓ riječi, izrazi i pojmovi su prikladno uklopljeni i sročeni, a rečenice smisljeno povezane

- ✓ zaključci omogućuju čitatelju shvatiti zašto je tako zaključeno

PLAKAT

- ✓ plakat sadrži ciljeve, ključne pojmove i sadržajni pregled teme (projekta)
- ✓ stavovi i mišljenja o temi su jasni, pregledni i nedvosmisleni
- ✓ svi bitni podaci su prikazani sadržajno točno, gramatički i jezično ispravno
- ✓ odnos sadržaja i fotogovora su optimalni
- ✓ plakat je vizualno jasan i čitljiv s udaljenosti 1.5-2m
- ✓ navedeni su podaci o autorima, godini izrade i glavne reference iz literature

PORTFOLIJA ILI PRIKAZ

- ✓ izbor sadržaja u potpunosti gradi temu koja je interpretirana s više aspekata
- ✓ stavovi i mišljenja o temi su raznorodni, jasni i pregledni
- ✓ problematika je jasna, argumentirana i potkrijepljena vlastitim, kritičkim mišljenjem
- ✓ jasna je upotreba naučenog sadržaja, analitičkog mišljenja i svjesnosti *unutarnjih procesa*
- ✓ navedeni su podaci o korištenim izvorima, godina izrade i glavne reference iz literature

Predmetni nastavnik:

mr. sc. Petar Smontara, prof. mentor